**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 г. БЕЛГОРОДА**

**Паспорт мини-музея**

**«Народная тряпичная кукла»**



**Подготовили:** воспитатели высшей

квалификационной категории –

Первышова Анна Ивановна.

Собылинская Светлана Дмитриевна

г. Белгород

**Паспортные данные.**

**Наименование музея:** «Народная тряпичная кукла».

**Профиль музея:** познавательный.

*Русская, тряпичная куколка простая  
Славила Россию игрушка удалая.  
А по нраву русская, а значит нам родная.*

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так, одним из них в ДОУ стала работа по созданию мини-музеев.

Наш групповой мини-музеи «Народная тряпичная кукла», создался благодаря проекту «Народная кукла как средство воспитания патриотических и духовно-нравственных чувств у детей дошкольного возраста».

Мини-музей – это познавательный центр, результат общения и совместной работы воспитателей, детей и родителей.

Наш музей занимает очень небольшое пространство. Он создан для маленьких посетителей и открыт для них постоянно, не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали его «мини-музей».

Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Назначение музея – патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Важно,что всоздании музея принимают участие сами ребята, их родители, бабушки, дедушки, братья, сестры. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют разные поделки.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции.

Введение ребенка-дошкольника в мир народных традиций должно проходить на доступном для его понимания материале. Одним из которых, является традиционная тряпичная кукла. Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всех отвечает потребностям его познавательной деятельности. Являясь образом человека, она позволяет играющему с ней ребенку подражать миру взрослых отношений, закрепляет и расширяет свои представления об окружающем мире. А кукла, изготовленная своими руками - это великолепный образец занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству. Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами.

В знакомстве детей с музейной экспозицией используются различные формы работы: занятия, создание альбомов, мастер – классы, познавательные беседы, игры, экскурсии, творчество детей и взрослых, выставки, досуги.

Таким образом, музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы.Является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса.Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.Позволяет вести разноплановую работу с детьми, применять различные формы работы, использовать материал экспозиции для всех видов непосредственно образовательной деятельности.

**Цель:** создание условий для формирования у детей дошкольного возраста интереса к познанию истории и культуры наших предков посредством ознакомления с традиционной тряпичной куклой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Изучить историю возникновения народной тряпичной куклы;

2.Познакомить с историей возникновения кукол, способами их использования;

3. Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы;

**Развивающие:**

1. Развивать и обогащать знания о **куклах,** их разновидностях, способах изготовления, материалах, используемых для их изготовления.
2. Привлекать родителей, педагогов к культурно – досуговой деятельности детского сада;
3. Расширять кругозор детей и взрослых с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
4. Обогатить предметно-развивающую среду детского сада.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к народной тряпичной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;

2. Воспитывать интерес и любовь творчеству, народным играм, народной музыке.

3.Воспитывать у детей интерес к культуре предков России и мира;

4. Вовлечь родителей в творческую и продуктивную деятельность.

**Адресованность:**

1. Дети, посещающие детский сад;
2. Родители дошкольников;
3. Педагоги.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы**:

− принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;

− принцип опоры на интересы ребёнка;

−принцип осуществления взаимодействия воспитания с детьми при руководящей роли взрослого;

− принцип наглядности;

−принцип последовательности;

−принцип сотрудничества и взаимодействия.

В мини-музее представлены разные народные тряпичные куклы.

**Характеристика:** Мини-музей в коробе.

**Аспекты музейной деятельности.**

Мини-музеи давно стали неотъемлемой частью развивающей среды в дошкольном учреждении. У детей вызывают живой интерес экспонаты, с которыми можно играть, наблюдать за тем, как они появляются. Музей тряпичных кукол, созданный в нашей группе, помогает знакомить детей с народными традициями. Народная тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов нашей Родины. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким. Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей. На современном этапе развития общества традиционная народная кукла приобретает иную роль. Расширяется её познавательная и образовательная функции. Возвращение этой рукотворной лоскутной фигурки в дошкольное детство поможет раскрыть возможности ребёнка, воспитать его, как свободно развитую личность. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о обычаях, традициях в использовании кукол, повысить интерес к разнообразию кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

**Функции мини – музея:**

• образовательная;

• развивающая;

• коммуникативная;

• воспитывающая;

• стимулирующая;

• организовывающая.

**Формы деятельности:**

−поисковая;

−научная;

−экспозиционная;

−познавательная.

**Виды деятельности:**

1. Занятия, экскурсии, беседы, игры, выставки, просветительская работа.

2. Театрализованные досуги.

3. Мастер-классы, семинары.

4. Обмен опытом.

5. Работа с педагогами и родителями.

6. Пополнение музея экспонатами.

7. Составление каталога экспонатов.

**Планируемые результаты:**

**Для детей:**

1. Дети познакомятся с русскими народными обычаями и традициями, в которых были задействованы тряпичные куклы.

2. Обогатится опыт использования разнообразных художественных материалов в самостоятельной творческой деятельности;

3. Повысится интерес к познанию народных традиций и обычаев;

4. Заложатся основы патриотизма и духовности.

5. Получат творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку.

6. Повысится результативность эстетического воспитания, художественного образования, творческого развития дошкольников.

7. Дети получат опыт по созданию различных коллекций.

**Для родителей:**

1. Повысится компетентность в вопросах организации совместной

деятельности с детьми, в вопросах создания различных детских коллекций.

2. Родители проявят свои творческие способности.

3. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они

принимают участие в изготовлении атрибутов для мини-музеев.

**Для педагогов:**

1. Организация мини – музея «Народные тряпичные куклы».

2. Разработан методический материал по организации работы в мини-музее группы.

**Оформление мини-музея:**

Содержание мини – музея: Мини-музей «Народная тряпичная кукла» расположен в группе. Экспонаты расположены на стеллажах.

Наш мини-музей имеет:

- *Основной фонд:* игровые, обрядовые и обережные куклы. Куклы отличаются не только своим назначением, но и материалами: куклы, изготовленные из лыка, из крупы, из ткани, из ниток.

- *Научно-вспомогательный фонд:* иллюстрации и фотографии старинных кукол, альбом «Изображение детей с народными куклами в произведениях русских художников» - дети имеют возможность познакомиться с произведениями русских художников, которые изображали детей с народными куклами. Альбом - раскраска «Народная тряпичная кукла». Технологические карты по изготовлению народных тряпичных кукол – помогают поэтапно изготовить тряпичную куклу своими руками. Картотека народной тряпичной куклы для мини – музея. Коллекция тканей «Разные лоскутки» - дошкольники узнают о видах, свойствах и качествах ткани. Консультация для педагогов и родителей «Тряпичная кукла как эффективное средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста».

- *Интерактивный фонд:*многофункциональное игровое оборудование «Иван да Марья», дидактические игры «Собери народную куклу», «Узнай куколку по описанию», «Сложи куколку». Презентации «Прабабушкины куклы», «Народная тряпичная кукла», «История народной куклы».

**Особенности использования экспонатов мини-музея.**

Экспонаты мини-музея находятся в свободном доступе у детей. Игрушки могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности.Библиотека: здесь собраны загадки, стихи, потешки, песенки, которые могут быть использованы во всех видах деятельности.

**Тематический план занятий в мини-музее «Народная тряпичная кукла»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Основной этап*** | ***Участники*** | ***Ответственный*** |
| **Сентябрь** | 1) Анкетирование детей  2) Анкетирование родителей  3) Беседа «Моя любимая игрушка».  4) Занятие «Знакомство с тканями»  5) Занятие по конструированию «Тряпичная кукла – бабочка»  6) Хороводная игра «Платок»  7) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение»  8) Посещение кукольного театра | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Октябрь** | 1) Занятие по познавательному развитию «Кукла Крупеничка»  2) Занятие по рисованию «КуклаКрупеничка»  3) Интерактивное занятие по познавательному развитию «Мастера и Мастерицы», с применением технологии «Гость группы»  4) Беседа «Виды кукол»  5) Дидактическая игра «Одень куколку»  6) Пальчиковая гимнастика «Напёрсток»  7) Пополнение мини-музея «Народная тряпичная кукла»  8) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение» | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Ноябрь** | 1) Занятие по познавательному развитию «Чем играли наши прабабушки»  2) Лепка «Куколка»  3) Апликация «Тряпичная куколка»  4) Беседа «Русская народная кукла»  5) Сюжетно – ролевая игра «Дочки матери»  6) Дидактическая игра «Узнай по описанию»  7) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение» | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Декабрь** | 1)Занятие по познавательному развитию «Русский народный костюм»  2) Конструирование для детей «Кукла Ангел»  3) Показ мультфильма «Терешечка»  4) Народная игра «Бубенцы»  5)Консультация для родителей««Народная кукла как средство приобщенияк народной культуре»  6) Пополнение мини-музея «Народная тряпичная кукла»  7) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение»  8) Мастер- класс для родителей «Кукла Неразлучники» | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Январь** | 1) Интегрированное занятие «Шов вперед иголку», с использованием игрового оборудования «Иван да Марья»  2) Беседа «Русская изба»  3) Чтение сказки «Матушкина куколка».  4) Изучение русской народной песни «Во кузнице»  5)Опыт«Какая ткань впитывает воду»  6) Народная игра «Невод»  7) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение» | Дети, родители, педагоги | Ст. воспитатель |
| **Февраль** | 1) Интегрированное занятие «Пояс поясок»  2) Занятие по конструированию «Куколка Пеленашка»  3) Опыт «Какая ткань пропускает воздух»  4) Дидактическая игра «Закончи узор»  5) Консультация для родителей «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания»  6) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение»  7) Показ сказки с куклами «Сказка про Зиму и Масленицу» | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Март** | 1) Конструирование с детьми «Кукла закрутка»  2) Театр из кукол «Трудный день у паука»  3) Опыт «Какая ткань прочней»  4)Игра «Золотые ворота»  5) Хороводная игра «Во поле береза стояла»  6) Сюрпризный момент «Подари куклу на день рождение» | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Апрель** | 1) Дидактическая игра «Народные промыслы»  2) Чтение стихов, потешек, загадок о куклах.  Изучение песни «А я по лугу»  Народная игра «Горелки»  3)Сюжетно-ролевая игра «Мастерская кукол». | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |
| **Май** | 1)Игры инсценировки с пальчиковой куклой (укладывание спать, кормление).  2) Составление описательных рассказов «Моя любимая куколка».  1)Мастер - класс для родителей с детьми по изготовлению куклы*.* | Дети, педагоги, родители | Ст. воспитатель |

**Заключение**

Мини-музеи в группе позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Дошкольники других групп тоже имеют возможность познакомится с нашим мини-музеем «Народная тряпичная кукла». Таким образом, экспозиция мини-музея позволила вести разноплановую работу с детьми, применять различные формы работы, использовать материал экспозиции для всех видов непосредственно образовательной деятельности.

**Список литературы**

1. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ Авторсоставитель: В.Н. Косарева.- Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель.

2. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла»: Учебно –

методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,

2021.

3. Цыгвинцева О. А. Мастерская народных кукол. Теоретические и

практические основы изготовления. - СПб : ООО «Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», 2022.